

ЗМІСТ

ПАСЛАВСЬКА А. Й. ТВОРЧИСТЬ ЛІНИ КОСТЕНКО В ОРИГІНАЛІ ТА НІМЕЦЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ	4
МАКСИМОВА А. Я. ОСОБЛИВОСТІ СЛОВОТВОРЕННЯ НОВОЇ АМЕРИКАНСЬКОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ СФЕРИ ЕКОНОМІКИ ТА БІЗНЕСУ	9
ФЕДОРОВА О. В., РИБАЧУК Ю. Л., ГЛУШОК Л. М. ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗАСОБАМИ СТРАТЕГІЇ «КАРТА СЛОВА»	14
КУЗЬ В. В. ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ МАЛОЇ ПРОЗИ ЮРІЯ КЛЕНА	19
ВОЙТАЛЮК С. В. ЕМОЦІЙНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З СОМАТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ У РОМАНІ ГЕНРИКА СЕНКЕВИЧА «ХРЕСТОНОСЦЬ»	24
ПЕТРОВА Т. М., БАРБАНЮК О. О. СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ-ПЕРЕКЛАДАЧІВ: ДОСВІД ЗВО	28
СОГА Л. В. НАУКОВИЙ СТИЛЬ ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	34
КОСТИК Є. В., СІЛЮТІНА І. О. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	38
ЦИМБАЛ С. В., СКРИПНИК Н. С. АНАЛІЗ МОЖЛИВОСТЕЙ ЗАСТОСУВАННЯ ГРАФІЧНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	44
OLEKSANDR YEMETS THE TYPES OF MODULATION AS A TECHNIQUE OF PROSE AND POETRY TRANSLATION	48
ТОРЧИНСЬКА Н. М., ТОРЧИНСЬКИЙ М. М. СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗВЕРТАНЬ ЯК КОМПОНЕНТА ЧУЖОГО МОВЛЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ПРАВОСЛАВНИХ МОЛИТОВ)	52