

## ЗМІСТ

<b>БАБІЧЕВА М., ВОРНИК М., САДЛОВСЬКА Ж.</b> ФОРМУВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ АВТОНОМІЇ ШЛЯХОМ ДЕЛЕГУВАННЯ РОЛЕЙ УЧИТЕЛЯ УЧНЯМ ..... 5 <b>YEMETS M., VORNYK M., SADLOVSKA ZH.</b> FORMING LEARNER'S AUTONOMY BY MEANS OF TEACHER'S ROLES DELEGATION	
<b>MOSIY I., VILYK O.</b> THE FUNCTIONING OF LEXICAL REPETITIONS IN LITERARY DISCOURSE ..... 10 <b>МОСІЙ І., ВІЛІК О.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ЛЕКСИЧНОГО ПОВТОРУ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ	
<b>ЄМЕЦЬ О., ГАВРИЛЮК М.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНА МЕТАФОРА СІМ'Ї ТА КОХАННЯ У СУЧАСНИХ КОРОТКИХ ОПОВІДАННЯХ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ ТА ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТИ ..... 14 <b>YEMETS O., HAVRYLIUK M.</b> CONCEPTUAL METAPHOR OF FAMILY AND LOVE IN CONTEMPORARY SHORT STORIES: LINGUISTIC AND TRANSLATION ASPECTS	
<b>СЕРДІУК А., КУЛІШ В.</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ ТА ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТИ ТВОРЕННЯ НАЗВ СПОРТИВНИХ БРЕНДІВ ТА СЛОГАНІВ ..... 20 <b>SERDIUK A., KULISH V.</b> LEXICAL-SEMANTIC AND PRAGMATIC ASPECTS OF BUILDING SPORT BRAND NAMES AND SLOGANS	
<b>КУЛІШ В., КОВАЛЬ Г.</b> ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У ВІЙСЬКОВО-ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ..... 25 <b>KULISH V., KOVAL H.</b> PRAGMATIC ASPECTS OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN POLITICAL AND WAR DISCOURSE	
<b>МАКСИМОВА А.</b> ЛІНГВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ІННОВАЦІЙНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ СФЕРИ ЕКОНОМІКИ ТА БІЗНЕСУ ..... 31 <b>MAKSYMOVA A.</b> LINGUISTIC FEATURES OF INNOVATIVE PHRASES IN THE ECONOMIC AND BUSINESS SPHERES	
<b>ПАПУШИНА В.</b> ТИПОЛОГІЧНА СПОРІДНЕНІСТЬ ПОЕЗІЙ Г. СКОВОРОДИ ТА ДРАМИ КАЛЬДЕРОНА ДЕ ЛА БАРКИ «ЖИТТЯ – ЦЕ СОН» ..... 36 <b>PAPUSHYNA V.</b> TYPOLOGICAL CONTROVERSY BETWEEN H. SKOVORODA'S POETRIES AND CALDERON DE LA BARCA'S DRAMA "LIFE IS A DREAM"	
<b>ПРИЙМАК І.</b> ТОПОС ХМЕЛЬНИЦЬКОГО У РОМАНІ ОЛЬГИ САЛПИ «БУДИНОК НА АПТЕКАРСЬКІЙ» ..... 41 <b>РІУМАК І.</b> THE TOPOS OF KHMELNYTSKY IN OLGA SALYPA'S NOVEL «THE HOUSE ON APTEKARSKA»	
<b>ТОРЧИНСЬКИЙ М., ТОРЧИНСЬКА Н.</b> ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЛАСНИХ НАЗВ ..... 45 <b>TORCHYNSKYI M., TORCHYNSKA N.</b> GRAMMATICAL FEATURES OF PROPER NAMES	
<b>ЩЕРБАК О. В.</b> КІНОДИСКУРС ЯК ДВОРІВНЕВА СИСТЕМА СКЛАДНИКІВ: ФУНКЦІЙНИЙ ПОГЛЯД ..... 52 <b>SHCHERBAK O.</b> FILM DISCOURSE AS A TWO-LEVEL SYSTEM OF COMPONENTS: A FUNCTIONAL VIEW	
<b>ЯНЧИШИН А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІДЕЙНО-СТИЛЬОВОГО РІЗНОБАРВ'Я ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА ЦИМБАЛЮКА КРІЗЬ ПРИЗМУ АВТОРСЬКОГО РЕДАГУВАННЯ ..... 57 <b>YANCHYSHYN A.</b> CHARACTERISTICS OF THE IDEOLOGICAL AND STYLE VARIETY OF MYKHAILO TSYMBALYUK'S POETIC CREATIVITY THROUGH THE PRISM OF THE AUTHOR'S EDITING	

---

**NAZARENKO O., YARMAK D.**

EXPRESSIVE MEANS IN ENGLISH-LANGUAGE ONLINE MEDIA

(BASED ON ARTICLES ABOUT THE WAR IN UKRAINE) ..... 61

**НАЗАРЕНКО О., ЯРМАК Д.**

ЗАСОБИ ЕКСПРЕСИВНОСТІ В АНГЛОМОВНИХ ОНЛАЙН МЕДІА (НА ОСНОВІ ДОПИСІВ ПРО ВІЙНУ В УКРАЇНІ)